

БЕРКУТ ИСКАКОВ родился в 1924 году в ауле Кокмолдир Нуринского района Карагандинской области. Прекрасная природа в окрестностях озера Кокмолдир, что значит «прозрачно-голубое», повлияла на его мировосприятие и поэтический дар. Стихи 15-летнего поэта, посвященные родному краю, стали печататься на страницах местных газет.

В 1942 году, после окончания Карагандинского учительского института, Беркут Исаков ушел на фронт и до конца войны участвовал в боях за освобождение Родины, награжден орденом Отечественной войны II степени и медалями. Вернувшись с фронта, работал литсотрудником карагандинской газеты «Орталық, Қазақстан» и одновременно исполнял обязанности секретаря народного акына Доскея Алимбаева. Во многом благодаря ему до нас дошли произведения прославленного жырау. Б. Исаков был и редактором сборника произведений Алимбаева «Кениі жыры», вышедшего в 1986 году.

В 1946 году Беркут Исаков поступил в аспирантуру Казахского государственного университета по специальности «Казахская филология». Затем заведовал отделом в редакции газеты «Лениншіл жас», где проявил себя талантливым журналистом, что подтверждают уже первые его очерки: «Караганда - сокровищница Казахстана», «Сердце Сары-Арки», «На берегу величественной Нуры», в которых поднимаются социальные проблемы и рассказывается о тружениках Центрального Казахстана. Работа в молодежной газете, Беркут Исаков тесно общался со студентами, изучал их жизнь, интересы. Ему, фронтовику, выросшему на произведениях таких прогрессивных литераторов, как Магжан Жумабаев, Мыржакып Дулатов, Сакен Сейфуллин, Беимбет Майлин, было чем поделиться с молодежью.

Это общение привело к идее создания новой партии - ЕСЕП (Елін сүйген ерлер партиясы, в переводе на русский - «народно-патриотическая партия»). Идейным руково-

дителем и вдохновителем партии стал Беркут Исаков. Передовая образованная молодежь осуждала сталинский тоталитарный режим, погубивший в застенках тюрем цвет казахской интеллигенции. Хотя идеи и деятельность партии не получили широкого распространения, но создание такой организации после жестоких репрессий 1937

начал много и плодотворно работать. В 1958 году вышел в свет первый сборник стихов «Твоя родина», затем последовали «Москваны тындаймын», «Шабай шуағы», «Элемнің әлегі», «Өленді жылдар», «Шындқ, дауысы».

В 1970 году Беркут Исаков перешел на работу в Институт литературы и искусства им. М. Ауэзо-

поэти ГРАЖДАНИН

Исполнилось 80 лет со дня рождения Беркута Исакова - поэта, члена Союза писателей Казахстана, ученого-филолога. В алматинском Доме ученых недавно прошел вечер его памяти.

года уже было проявлением мужества и гражданственности.

В 1950 году в связи с развернувшейся кампанией борьбы с космополитизмом и национал-буржуазией были арестованы известные ученые и писатели Е. Бекмаханов, К. Жумалиев, Е. Исмаилов и другие. Был арестован и Беркут Исаков. Осудили его на 25 лет, и отбывал он срок в печально знаменитом Стеллаге.

Смерть «вождя народов» принесла свободу многим безвинно осужденным. Вернулся в Алма-Ату и Беркут Исаков. Его жена Мармар через несколько месяцев после его ареста умерла в Караганде, малолетние дети остались у родственников. Пришлось начинать жизнь с новой страницы. Устроиться на работу реабилитированному было очень трудно. И только благодаря поддержке известных писателей Мухтара Ауэзова и Габита Мусрепова, которым он показал свои стихи, переводы и статьи, удалось восстановиться в родной газете «Лениншіл жас».

Ужасы лагеря не искоренили в нем любовь к поэзии, а еще более раскрыли грани его таланта. Он

ва Академии наук, защитил диссертацию и до конца жизни занимался наукой. В работоспособности и преданности своему делу ему не было равных. Коллеги называли его «ходячей энциклопедией». Помимо крупных плановых научных работ, Исаков с удовольствием писал аннотации к книгам, предвзвременно тщательно изучая материал. Его фамилию можно встретить во многих научных сборниках.

Беркут Исаков ушел из жизни в 1990 году, так и не защитив готовую докторскую диссертацию об идейно-творческих связях казахской литературы с литературами народов Поволжья. Ее рукопись теперь хранится в библиотеке Академии наук. Этот скромный человек оставил заметный след в казахском литературоведении и казахской поэзии. Немало написано им стихов, песен и театральных пьес для детей и юношества. Многие взрослые и дети с удовольствием смотрят первый казахский мультимедийный фильм «Почему у ласточки хвост рожками», сценарий которого создан Беркутом Исаковым.

Л. ИБРАГИМОВА